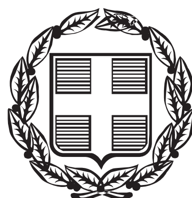


ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ Αρ. Φύλλου 2351

2 Σεπτεμβρίου 2014

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθ. 134823/Γ7

Ορισμός κριτηρίων επιλογής για την πρόσληψη προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, εξειδικευμένου στους τομείς του Κινηματογράφου, Κλασικού και Σύγχρονου Χορού στα Καλλιτεχνικά Σχολεία.

**Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις της παρ. 9 του άρθρου 5, της παρ. 1 του άρθρου 6 και του άρθρου 17 του Ν.1566/1985 (ΦΕΚ 167/Α΄/30-9-1985).

2. Τις διατάξεις των παρ. 4 και 8 της υπ΄ αριθμ. 3345/Γ2/2-9-88 Υπουργικής Απόφασης με θέμα «Ίδρυση και λειτουργία Μουσικών Σχολείων», που κυρώθηκε με το άρθρο 16 του Ν. 1824/88 (ΦΕΚ 296/Α΄/30-12-88).

3. Τις διατάξεις του άρθρου 1 του Ν. 2942/2001 (ΦΕΚ 202/Α΄/12-09-2001) με θέμα «Πρόσληψη αναπληρωτών εκπαιδευτικών για το Πρόγραμμα Ολυμπιακής Εκπαίδευσης και για τις ανάγκες των σχολείων και άλλες διατάξεις».

4. Τις διατάξεις της παρ. 6, του άρθρου 2 του Ν. 2986/2002 (ΦΕΚ 24/Α΄/13-2-2002) με θέμα «Οργάνωση των Περιφερειακών Υπηρεσιών της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, αξιολόγηση του εκπαιδευτικού έργου και των εκπαιδευτικών, επιμόρφωση των εκπαιδευτικών και άλλες διατάξεις».

5. Τις διατάξεις της παρ.16, του άρθρου 8 του Ν. 3194/2003 (ΦΕΚ 267/Α΄/20-11-2003) με θέμα «Ρύθμιση Εκπαιδευτικών Θεμάτων και άλλες διατάξεις».

6. Τις διατάξεις της παρ. 1, του άρθρου 5 του Ν. 3812/2009 (ΦΕΚ 234/Α΄/28-12-2009) με θέμα «Αναμόρφωση συστήματος στο δημόσιο τομέα και άλλες διατάξεις».

7. Τις διατάξεις του Ν.3861/2010 (ΦΕΚ 112/Α΄/13-7-2010) με θέμα «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο “Πρόγραμμα Διαύγεια” και άλλες διατάξεις».

8. Τις διατάξεις της περίπτωσης β της παρ. 2 του άρθρου 1 του Ν. 4250/2014 (ΦΕΚ 74/Α΄/26-3-2014) με θέμα «Διοικητικές Απλουστεύσεις - Καταργήσεις, Συγχωνεύσεις Νομικών Προσώπων και Υπηρεσιών του Δημοσίου Τομέα - Τροποποίηση Διατάξεων του π.δ. 318/1992 (ΦΕΚ 161) και λοιπές ρυθμίσεις».

9. Το Π.Δ. 85/2012 με θέμα «Ίδρυση και μετονομασία Υπουργείων, μεταφορά και κατάργηση υπηρεσιών», (ΦΕΚ 141/Α΄/21-6-2012) όπως ισχύει και ιδίως το άρθρο 3 αυτού όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 2 του Π.Δ. 118/2013 (ΦΕΚ 152/Α΄/25-6-2013).

10. Το Π.Δ. 89/2014 (ΦΕΚ 134/Α΄/10-6-2014) με θέμα «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών».

11. Τις διατάξεις της υπ’ αριθμ. 45871/Γ7/8-5-2004 Υπουργικής Απόφασης (ΦΕΚ 786/Β΄/26-5-2004) με θέμα «Λειτουργία Καλλιτεχνικών Γυμνασίων» όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

12. Τις διατάξεις της υπ’ αριθμ. 88739/Γ7/6-9-2006 Υπουργικής Απόφασης (ΦΕΚ 1417/Β΄/26-09-2006) με θέμα «Λειτουργία Καλλιτεχνικών Γενικών Λυκείων».

13. Τις διατάξεις της υπ’ αριθμ. 88740/Γ7/6-9-2006 Υπουργικής Απόφασης (ΦΕΚ 1417/Β΄/26-09-2006) με θέμα «Ωρολόγιο πρόγραμμα Α΄, Β΄ και Γ΄ τάξης Καλλιτεχνικών Γενικών Λυκείων».

14. Τις διατάξεις της υπ’ αριθμ. 37912/Γ7/04-04-2012 Υπουργικής Απόφασης (ΦΕΚ 1214/Β΄/11.4.2012) «Μεταβατικό Ωρολόγιο πρόγραμμα των μαθημάτων των τάξεων Α΄, Β΄ και Γ΄ Καλλιτεχνικών Γυμνασίων και Α΄, Β΄ και Γ΄ Γενικών Καλλιτεχνικών Λυκείων».

15. Τις διατάξεις της υπ’ αριθμ. 1029/Γ7/04-01-2013 Υπουργικής Απόφασης (ΦΕΚ 210/Β΄/5-2-2013) «Τροποποίηση Μεταβατικού Ωρολογίου προγράμματος των μαθημάτων των τάξεων Α΄, Β΄ και Γ΄ Καλλιτεχνικών Γυμνασίων και Α΄, Β΄ και Γ΄ Γενικών Καλλιτεχνικών Λυκείων» όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

16. Τις διατάξεις της υπ’ αριθ. 94654/ΣΤ5/19-6-2014 Υπουργική Απόφαση (ΦΕΚ 1618/Β΄/19-6-2014) με θέμα «Καθορισμός αρμοδιοτήτων στους Υφυπουργούς Παιδείας και Θρησκευμάτων, Αλέξανδρο Δερμεντζόπουλο και Κωνσταντίνο Κουκοδήμο».

17. Τις διατάξεις της υπ’ αριθμ. 119568/Γ7/4-10-2012 Υπουργική Απόφαση (ΦΕΚ 467/Υ.Ο.Δ.Δ./5-10-2012) με θέμα «Συγκρότηση Επιτροπής Καλλιτεχνικών Σχολείων» όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

18. Το υπ’ αριθμ. 245/22-7-2014 Πρακτικό της Επιτροπής Καλλιτεχνικών Σχολείων.

19. Την ανάγκη πλήρωσης των θέσεων προσωπικού εξειδικευμένου στους τομείς του Κινηματογράφου, Κλασικού και Σύγχρονου Χορού στα Καλλιτεχνικά Σχολεία.

20. Το γεγονός ότι από την εφαρμογή των διατάξεων της απόφασης αυτής δεν προκύπτει δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού, αποφασίζουμε:

Ορίζουμε τα προσόντα και τη διαδικασία υποβολής αιτήσεων και επιλογής υποψηφίων, για την πρόσληψη προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου στα Καλλιτεχνικά Σχολεία, εξειδικευμένου στους τομείς του Θεάτρου - Κινηματογράφου, Κλασικού και Σύγχρονου Χορού και ειδικότερα:

α) Κατεύθυνση Θεάτρου - Κινηματογράφου

- Ειδικός για την «Κίνηση – Χορό»
- Σκηνοθέτης Κινηματογράφου, κινηματογραφιστής [ή υποψήφιοι με σπουδές κινηματογράφου].

β) Κατεύθυνση Χορού

- Ειδικός Κλασικού Χορού.
- Ειδικός Σύγχρονου Χορού.
- Ειδικός για την «Κίνηση – Χορό»

Με Υπουργική Απόφαση για κάθε σχολικό έτος εκδίδεται πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την πρόσληψη προσωπικού με σχέση εργασίας ορισμένου χρόνου, εξειδικευμένου στους τομείς του Κινηματογράφου, Κλασικού και Σύγχρονου Χορού στα Καλλιτεχνικά Σχολεία ως εξής:

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α΄
Υποβολή Αιτήσεων

Η αίτηση έχει τη μορφή ειδικού εντύπου και εμπεριέχει με τυποποιημένο τρόπο τα απαιτούμενα στοιχεία, επέχει δε για τον αιτούντα θέση υπεύθυνης δήλωσης σε ό,τι αφορά τα στοιχεία που δηλώνονται. Την αίτηση προμηθεύονται οι ενδιαφερόμενοι από τις Διευθύνσεις Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης όλης της χώρας και από την ιστοσελίδα του Υ.ΠΑΙ.Θ.: www.minedu.gov.gr

(ΕΝΤΥΠΟ ΑΙΤΗΣΗΣ ΓΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ)

Οι ενδιαφερόμενοι συμπληρώνουν και αποστέλλουν την Αίτησή τους ταχυδρομικώς (με συστημένη επιστολή) ή με ταχυμεταφορά στη διεύθυνση:

Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων
Διεύθυνση Συμβουλευτικού Επαγγελματικού Προσανατολισμού και Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων
Τμήμα Δ΄, Αισθητικής Αγωγής, Γρ. 1093
Ανδρέα Παπανδρέου 37, Μαρούσι, Τ.Κ. 151 80

Στην αίτηση θα πρέπει, εκτός των άλλων στοιχείων, να αναφέρεται ευκρινώς η διεύθυνση και τα τηλέφωνα (οικίας, εργασίας και κινητό) του υποψηφίου.

Στην Αίτηση επισυνάπτονται:

α. Συνοπτικό βιογραφικό σημείωμα

β. Αντίγραφα των πτυχίων, διπλωμάτων, τίτλων σπουδών ή μεταπτυχιακών τίτλων όλων των επιπέδων, τα οποία διαθέτουν.

γ. Βεβαιώσεις διδακτικής εμπειρίας

δ. Πλήρης φάκελος επαγγελματικών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων, ο οποίος θα περιλαμβάνει όσα αναφέρονται στο βιογραφικό σημείωμα. Καλλιτεχνικές δραστηριότητες για τις οποίες δεν κατατίθενται αποδεικτικά στοιχεία, όπως φωτοαντίγραφα από προγράμματα παραστάσεων (με σημειωμένες τις αναφορές στον υποψήφιο), κ.λπ., δεν θα λαμβάνονται υπόψη.

ε. Βεβαιώσεις σεμιναρίων, συνεδρίων ή άλλων συναφών προς το αντικείμενό τους ιδιωτικών σπουδών.

Αιτήσεις υποψηφίων που δεν συγκεντρώνουν τα παρακάτω ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα, δε λαμβάνονται υπόψη από την Επιτροπή Καλλιτεχνικών Σχολείων.

Κατ΄ εξαίρεση και ειδικά για τα μαθήματα του Χορού και προκειμένου να μην υπάρξουν κενές θέσεις διδασκόντων τα μαθήματα αυτά στα Καλλιτεχνικά Σχολεία, μοριοδοτούνται από την Επιτροπή Καλλιτεχνικών Σχολείων και οι αιτήσεις υποψηφίων που κατέχουν μεν Δίπλωμα Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης ή αναγνωρισμένης από το κράτος Ιδιωτικής Επαγγελματικής Σχολής Χορού ή Ανώτερης / Ανώτατης Σχολής Χορού του εξωτερικού και απολυτήριο Λυκείου - Εξατάξιου Γυμνασίου αλλά δεν διαθέτουν αποδεδειγμένη 3ετή διδακτική προϋπηρεσία στο αντικείμενο.

Ελάχιστα Απαιτούμενα Προσόντα

Τα ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα δεν μοριοδοτούνται.

1. Κατεύθυνση Θεάτρου- Κινηματογράφου		
α/α	Μαθήματα	Ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα
1	«Κίνηση-Χορός»	· Δίπλωμα Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης ή αναγνωρισμένης από το κράτος Ιδιωτικής Επαγγελματικής Σχολής Χορού ή Ανώτερης / Ανώτατης Σχολής Χορού του εξωτερικού και απολυτήριο Λυκείου - Εξατάξιου Γυμνασίου, και απαραίτητη 3ετής διδακτική προϋπηρεσία σε σχολές χορού στο αντικείμενο ή 3ετής διδακτική προϋπηρεσία σε Καλλιτεχνικά Σχολεία στο αντικείμενο ή να συμπληρώνει 3ετία και από τα δύο ανωτέρω. Εξαιρείται η προϋπηρεσία σε ευρωπαϊκούς και παραδοσιακούς χορούς. · ή συμβασιούχοι του Π.Δ. 407/80, διδάσκοντες το καλλιτεχνικό αντικείμενο και απαραίτητη 3ετής διδακτική προϋπηρεσία σε σχολές χορού στο αντικείμενο ή 3ετής διδακτική προϋπηρεσία σε Καλλιτεχνικά Σχολεία στο αντικείμενο ή να συμπληρώνει 3ετία και από τα δύο ανωτέρω. Εξαιρείται η προϋπηρεσία σε ευρωπαϊκούς και παραδοσιακούς χορούς.
2	«Κινηματογράφος»	·Πτυχίο Τμ. Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (όλων των κινηματογραφικών τμημάτων). · ή Πτυχίο Τμήματος Κινηματογράφου Πανεπιστημίου του Εξωτερικού, ισότιμο και αντίστοιχο, αναγνωρισμένο από το Κράτος. ·ή Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών στο διδακτικό αντικείμενο από Πανεπιστήμιο της ημεδαπής, ή ισότιμος και αντίστοιχος Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών από Πανεπιστήμιο της αλλοδαπής αναγνωρισμένος από το κράτος. · Δίπλωμα Τμ. Σκηνοθεσίας, Σχολής Κινηματογράφου – Τηλεόρασης της Ελλάδας ή του εξωτερικού, τουλάχιστον 3 ετούς φοίτησης αναγνωρισμένης από το κράτος και απολυτήριο Λυκείου ή Εξατάξιου Γυμνασίου. · ή συμβασιούχοι του Π.Δ. 407/80, διδάσκοντες το καλλιτεχνικό αντικείμενο.

2. Κατεύθυνση Χορού		
α/α	Μαθήματα	Ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα
1	«Κλασικός Χορός»	·Δίπλωμα Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης ή αναγνωρισμένης από το κράτος Ιδιωτικής Επαγγελματικής Σχολής Χορού ή Ανώτερης / Ανώτατης Σχολής Χορού του εξωτερικού και απολυτήριο Λυκείου ή Εξατάξιου Γυμνασίου και απαραίτητη 3ετής διδακτική προϋπηρεσία σε σχολές χορού στο αντικείμενο κλασσικού/σύγχρονου χορού ή 3ετής διδακτική προϋπηρεσία σε Καλλιτεχνικά Σχολεία στο αντικείμενο κλασσικού/σύγχρονου χορού ή να συμπληρώνει 3ετία και από τα δύο ανωτέρω. Εξαιρείται η προϋπηρεσία σε ευρωπαϊκούς και παραδοσιακούς χορούς. ·ή συμβασιούχοι του Π.Δ. 407/80, διδάσκοντες το καλλιτεχνικό αντικείμενο και απαραίτητη 3ετής διδακτική προϋπηρεσία σε σχολές χορού στο αντικείμενο κλασσικού/σύγχρονου χορού ή 3ετής διδακτική προϋπηρεσία σε Καλλιτεχνικά Σχολεία στο αντικείμενο κλασσικού/σύγχρονου χορού ή να συμπληρώνει 3ετία και από τα δύο ανωτέρω. Εξαιρείται η προϋπηρεσία σε ευρωπαϊκούς και παραδοσιακούς χορούς.
2	«Σύγχρονος Χορός»	
3	«Κίνηση-Χορός»	·Δίπλωμα Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης ή αναγνωρισμένης από το κράτος Ιδιωτικής Επαγγελματικής Σχολής Χορού ή Ανώτερης / Ανώτατης Σχολής Χορού του εξωτερικού και απολυτήριο Λυκείου - Εξατάξιου Γυμνασίου, και απαραίτητη 3ετής διδακτική προϋπηρεσία σε σχολές χορού στο αντικείμενο ή 3ετής διδακτική προϋπηρεσία σε Καλλιτεχνικά Σχολεία στο αντικείμενο ή να συμπληρώνει 3ετία και από τα δύο ανωτέρω. Εξαιρείται η προϋπηρεσία σε ευρωπαϊκούς και παραδοσιακούς χορούς. ·ή συμβασιούχοι του Π.Δ. 407/80, διδάσκοντες το καλλιτεχνικό αντικείμενο και απαραίτητη 3ετής διδακτική προϋπηρεσία σε σχολές χορού στο αντικείμενο ή 3ετής διδακτική προϋπηρεσία σε Καλλιτεχνικά Σχολεία στο αντικείμενο ή να συμπληρώνει 3ετία και από τα δύο ανωτέρω. Εξαιρείται η προϋπηρεσία σε ευρωπαϊκούς και παραδοσιακούς χορούς.

Σε περίπτωση που ο υποψήφιος δεν διαθέτει απολυτήριο εξαταξίου Ελληνικού Γυμνασίου ή Λυκείου ή ισότιμου σχολείου απαιτείται να προσκομίσει πιστοποιητικό για την άριστη γνώση και την άνετη χρήση της ελληνικής γλώσσας, το οποίο χορηγείται από:

- το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας (επίπεδο Γ2΄) ή
- την Επιτροπή της παρ. 10 του άρθρου 14 του Ν.1566/1985 (Δ/νση Προσωπικού Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης)

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β'

Μοριοδότηση Προσόντων των υποψηφίων

1. Οι υποψήφιοι μοριοδοτούνται από την Επιτροπή Καλλιτεχνικών Σχολείων βάσει των προσόντων τους, σύμφωνα με τον Πίνακα Μοριοδότησης Προσόντων της παραγράφου 2 του παρόντος κεφαλαίου, και κατατάσσονται ανά μάθημα σε Προσωρινό Αξιολογικό Πίνακα, ο οποίος δημοσιεύεται στο διαδίκτυο στην ιστοσελίδα www.minedu.gov.gr

2. Οι υποψήφιοι, ανάλογα με τα προσόντα που διαθέτουν, λαμβάνουν κατά κατηγορία και αθροιστικά τα μόρια που αναφέρονται για κάθε μάθημα στον Πίνακα Μοριοδότησης Προσόντων που ακολουθεί:

Για το μάθημα «Κίνηση-Χορός»				
		Φάκελος διδακτικής εμπειρίας	Μέγιστος αριθμός μορίων 18	
Α	1		Εξάμηνα	Μόρια
		Διδασκαλία του μαθήματος «Κίνηση-Χορός» σε Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης ή του μαθήματος Αυτοσχεδιασμός, Ρυθμική, Χορογραφία, σε Ανώτερη σχολή χορού αναγνωρισμένη από το κράτος ως επιμορφωτής	1 Μοριοδοτούνται έως και 6	1 ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 6
	2	Διδασκαλία του μαθήματος «Κίνηση-Χορός» Αυτοσχεδιασμός, Ρυθμική, Χορογραφία, σε δημόσια ή ιδιωτικά σχολεία ως επιμορφωτής	Εξάμηνα	Μόρια
			1 Μοριοδοτούνται έως και 6	1 ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 6
	3	Αυτοσχεδιασμός, Ρυθμική, Χορογραφία σε ΙΕΚ , ΝΕΛΕ, Επαγγελματικά Καλλιτεχνικά Εργαστήρια κλπ ως επιμορφωτής	Εξάμηνα	Μόρια
			1 Μοριοδοτούνται έως και 6	0,5 ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 3
	4	Αυτοσχεδιασμός ,Ρυθμική,Χορογραφία σε σεμινάρια, επιμορφωτικά προγράμματα, δήμους, ΑΜΕΑ κλπ, ως επιμορφωτής	Εξάμηνα	Μόρια
			1 Μοριοδοτούνται έως και 6	0,5 ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 3

Β		Φάκελος επαγγελματικών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων	Μέγιστος αριθμός μορίων 16	
	1	Χορογραφία-Επιμέλεια Κίνησης Επαγγελματικών Θεατρικών-Μουσικών Παραστάσεων	Από 1 έως και 6 μόρια	
	2	Καλλιτεχνική Διεύθυνση /Χορογραφία επαγγελματικών ομάδων χορού (Κρατικές, ΣΕΧ, ΣΕΧΩΧΟ)	Από 1 έως και 6 μόρια	
	3	Συμμετοχή σε παραστάσεις επαγγελματικών ομάδων χορού ή θεάτρου στην Ελλάδα η στο Εξωτερικό (Κρατικές, ΣΕΧ, ΣΕΧΩΧΟ, αντίστοιχου φορέα του εξωτερικού)	Από 1 έως και 3 μόρια	
	4	Υποτροφίες , Βραβεία, Διακρίσεις Κρατικών ή Πανεπιστημιακών Οργανισμών ή Διεθνών Φεστιβάλ	1 μόριο	
Γ		Φάκελος επιστημονικής κατάρτισης	Μέγιστος αριθμός μορίων 24,5	
	1	Διδακτορική διατριβή πάνω στο ίδιο καλλιτεχνικό αντικείμενο	4 μόρια	
	2	Διδακτορική διατριβή πάνω σε άλλο καλλιτεχνικό αντικείμενο	3 μόρια	
	3	Διδακτορική διατριβή σε οποιοδήποτε αντικείμενο (εκτός των ανωτέρω περιπτώσεων)	2 μόρια	
	4	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών στο ίδιο καλλιτεχνικό αντικείμενο της αίτησης	3 μόρια	
	5	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών σε άλλο καλλιτεχνικό αντικείμενο	2 μόρια	
	6	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών σε οποιοδήποτε αντικείμενο(εκτός των ανωτέρω περιπτώσεων)	1 μόριο	
	7	Δεύτερο δίπλωμα στο αντικείμενο της μουσικής	3 μόρια	
	8	Δεύτερο δίπλωμα σε καλλιτεχνικό αντικείμενο	2 μόρια	
	9	Πτυχίο Ανώτατης Σχολής	0,5 μόρια	
	10	Παρακολούθηση σεμιναρίων	Από 1 έως και 2 μόρια	
	11	Συγγραφή Συγγραμμάτων, βιβλίων, ανακοινώσεις σε συνέδρια κλπ	Από 1 έως και 2 μόρια	
Για το μάθημα «Κινηματογράφος»				
Α		Φάκελος διδακτικής εμπειρίας	Μέγιστος αριθμός μορίων 24	
			Έτη	Μόρια
	1	Διδασκαλία για το μάθημα κινηματογράφος σε Ανώτερη Σχολή Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης ή σε Σχολή Κινηματογράφου και τηλεόρασης της Ελλάδας ή του εξωτερικού, τουλάχιστον 3 ετούς φοίτησης αναγνωρισμένη από το κράτος, (2 μόρια για κάθε έτος) (ανώτατο όριο ετών που μοριοδοτούνται: 4 έτη)	1 4	2 8
			Έτη	Μόρια
	2	Διδασκαλία στο Τμήμα Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης ή σε Πανεπιστημιακή Σχολή Κινηματογράφου του εξωτερικού, αναγνωρισμένη από το κράτος. (3 μόρια για κάθε έτος, ανώτατο όριο ετών που μοριοδοτούνται 4 έτη)	1 4	3 12
	3	Διδασκαλία μαθημάτων Κινηματογράφου σε ΙΕΚ, ΝΕΛΕ, Καλλιτεχνικά Σχολεία, σεμινάρια Δήμων, Πολιτιστικών Συλλόγων κλπ.	1	4
Β		Φάκελος επαγγελματικών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων	Μέγιστος αριθμός μορίων 34	
	1	Σκηνοθεσία ταινιών οποιασδήποτε μορφής [θα πρέπει να αναφέρεται: τίτλος ταινίας - τεχνικά χαρακτηριστικά, μέσο (φίλμ ή βίντεο), διάρκεια, έτος παραγωγής, τόποι προβολής]	Από 1 έως και 6 μόρια	
	2	Σκηνοθεσία δραματοποιημένης σειράς ή ντοκιμαντέρ για την τηλεόραση με κινηματογραφική τεχνική (μονοκάμερο ή πολυκάμερο).	Από 1 έως και 5 μόρια	
	3	Σενάριο κινηματογραφικής ταινίας, ντοκιμαντέρ, τηλεταινίας ή δραματοποιημένης σειράς για την τηλεόραση.	Από 1 έως και 5 μόρια	
	4	Διεύθυνση φωτογραφίας κινηματογραφικής ταινίας, ντοκιμαντέρ, τηλεταινίας ή δραματοποιημένης σειράς για την τηλεόραση.	Από 1 έως και 5 μόρια	

	5	Montage ταινιών ή δραματοποιημένης σειράς ή ντοκιμαντέρ για την τηλεόραση	Από 1 έως και 4 μόρια	
	6	Συγγραφικό επιστημονικό έργο σχετικό με το αντικείμενο του κινηματογράφου, δημοσιεύσεις εργασιών και σχετικών άρθρων.	Από 1 έως και 5 μόρια	
	7	Συμμετοχή ή διάκριση σε αναγνωρισμένο Εθνικό ή Διεθνές Φεστιβάλ ταινίας μυθοπλασίας, ντοκιμαντέρ, μικρού - μεγάλου μήκους	Από 1 έως και 4 μόρια	
Γ		Φάκελος επιστημονικής κατάρτισης	Μέγιστος αριθμός μορίων 17,5	
	1	Διδακτορική διατριβή πάνω στο ίδιο καλλιτεχνικό αντικείμενο	4 μόρια	
	2	Διδακτορική διατριβή πάνω σε άλλο καλλιτεχνικό αντικείμενο	3 μόρια	
	3	Διδακτορική διατριβή σε οποιοδήποτε αντικείμενο (εκτός των ανωτέρω περιπτώσεων)	2 μόρια	
	4	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών στο ίδιο καλλιτεχνικό αντικείμενο της αίτησης	3 μόρια	
	5	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών σε άλλο καλλιτεχνικό αντικείμενο	2 μόρια	
	6	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών σε οποιοδήποτε αντικείμενο(εκτός των ανωτέρω περιπτώσεων)	1 μόριο	
	7	Δεύτερο δίπλωμα σε καλλιτεχνικό αντικείμενο	2 μόρια	
	8	Πτυχίο Ανώτατης Σχολής	0,5 μόρια	
Για τα μαθήματα «Κλασικός» και «Σύγχρονος Χορός»				
Α		Φάκελος διδακτικής εμπειρίας	Μέγιστος αριθμός μορίων 18	
	1	Διδασκαλία κλασικού/σύγχρονου χορού στη ΚΣΟΤ, σε Ανώτερες επαγγελματικές σχολές χορού, σε ανώτερη -ανώτατη σχολή του εξωτερικού	Εξάμηνα	Μόρια
			1 Μοριοδοτούνται έως και 6	1 ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 6
	2	Διδασκαλία κλασικού/σύγχρονου χορού σε σχολεία(Ιδιωτικά, Δημόσια κλπ)	Εξάμηνα	Μόρια
			1 Μοριοδοτούνται έως και 6	1 ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 6
	3	Διδασκαλία κλασικού /σύγχρονου χορού σε ΙΕΚ, ΝΕΛΕ, Δήμους κλπ	Εξάμηνα	Μόρια
			1 Μοριοδοτούνται έως και 6	0,5 ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 3
	4	Διδασκαλία κλασικού/σύγχρονου χορού σε εκπαιδευτικά προγράμματα , σεμινάρια κλπ ως επιμορφωτής	Εξάμηνα	Μόρια
			1 Μοριοδοτούνται έως και 6	0,5 ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 3
Β		Φάκελος επαγγελματικών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων	Μέγιστος αριθμός μορίων 10	
	1	Συμμετοχή σε παραστάσεις κρατικών και άλλων επαγγελματικών ομάδων χορού (εγγεγραμμένων σε ΣΕΧ, ΣΕΧΩΧΟ, ή αντίστοιχο φορέα του εξωτερικού) στην Ελλάδα και το εξωτερικό	Από 1 έως και 6 μόρια	
	2	Συμμετοχή ή Οργάνωση άλλου είδους καλλιτεχνικών δράσεων (περφόρμανς, εικαστικών , μουσικών κλπ)	Από 1 έως και 3 μόρια	
	3	Υποτροφίες , Βραβεία, διακρίσεις Κρατικών και Πανεπιστημιακών Οργανισμών ή Διεθνών Φεστιβάλ	1 μόριο	
Γ		Φάκελος επιστημονικής κατάρτισης	Μέγιστος αριθμός μορίων 21,5	
	1	Διδακτορική διατριβή πάνω στο ίδιο καλλιτεχνικό αντικείμενο	4 μόρια	
	2	Διδακτορική διατριβή πάνω σε άλλο καλλιτεχνικό αντικείμενο	3 μόρια	

	3	Διδακτορική διατριβή σε οποιοδήποτε αντικείμενο (εκτός των ανωτέρω περιπτώσεων)	2 μόρια
	4	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών στο ίδιο καλλιτεχνικό αντικείμενο της αίτησης	3 μόρια
	5	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών σε άλλο καλλιτεχνικό αντικείμενο	2 μόρια
	6	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών σε οποιοδήποτε αντικείμενο(εκτός των ανωτέρω περιπτώσεων)	1 μόριο
	7	Δεύτερο δίπλωμα σε καλλιτεχνικό αντικείμενο	2 μόρια
	8	Πτυχίο Ανώτατης Σχολής	0,5 μόρια
	9	Παρακολούθηση σεμιναρίων	Από 1 έως και 2 μόρια
	10	Συγγραφή Συγγραμμάτων, βιβλίων, ανακοινώσεις σε συνέδρια κλπ	Από 1 έως και 2 μόρια

3. Σε περίπτωση ίσης μοριοδότησης, λαμβάνεται υπόψη κατά προτεραιότητα ο βαθμός του βασικού πανεπιστημιακού πτυχίου ή του διπλώματος Ανώτερης Σχολής που υποβάλλει ο υποψήφιος ως τίτλο της κύριας ειδικότητάς του. Ειδικότερα, λαμβάνονται υπόψη οι χαρακτηρισμοί: α) «Καλώς», «Λίαν Καλώς», «Άριστα», όσον αφορά στους τίτλους που δεν έχουν αριθμητική αποτύπωση και β) για τους λοιπούς τίτλους, λαμβάνεται υπόψη η αναγραφόμενη ακριβής αριθμητική αποτύπωση. Σε εκ νέου ενδεχόμενη ίση μοριοδότηση, λαμβάνεται υπόψη η ακριβής ημερομηνία κτήσης του τίτλου. Και στις δύο περιπτώσεις προηγείται στον πίνακα ο έχων τον υψηλότερο βαθμό (χαρακτηρισμό ή αριθμητική βαθμολογία) ή και την παλαιότερη ημερομηνία κτήσης του τίτλου.

4. Τίτλοι που δεν έχουν αποκτηθεί μέχρι και την ημερομηνία εκπνοής της προθεσμίας υποβολής της αίτησης του υποψηφίου, δεν γίνονται δεκτοί. Επίσημες, θεωρημένες από το ΥΠ.ΠΟ., βεβαιώσεις απονομής πτυχίου ή διπλώματος Ανώτερων Σχολών Χορού, Κινηματογράφου – Τηλεόρασης, γίνονται δεκτές, εφόσον σε αυτές αναγράφεται ο αριθμός της απόφασης του ΥΠ.ΠΟ., βάσει της οποίας ο αιτών συμμετείχε στις διπλωματικές εξετάσεις.

5. Ειδικότερα για τους εκπαιδευτικούς πτυχιούχους ιδρυμάτων του εξωτερικού απαιτείται:

α) Φωτοαντίγραφο του πρωτότυπου τίτλου σπουδών στο οποίο να αναγράφεται ο βαθμός και η ημεροχρονολογία κτήσης, συνοδευόμενο από επικυρωμένη μετάφραση.

β) Βεβαίωση ισοτιμίας και αντιστοιχίας του τίτλου σπουδών με τα απονεμόμενα πτυχία από τα Πανεπιστήμια της ημεδαπής. Η εν λόγω βεβαίωση χορηγείται κατά περίπτωση από τον Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π) [πρώην Διαπανεπιστημιακό Κέντρο Αναγνώρισης Τίτλων Σπουδών της Αλλοδαπής (ΔΙ.Κ.Α.Τ.Σ.Α.)] ή το Ινστιτούτο Τεχνολογικής Εκπαίδευσης ή την Επιτροπή Ισοτιμιών Σχολών Εκπαίδευσης Διδακτικού Προσωπικού ή τον Εθνικό Οργανισμό Πιστοποίησης Προσόντων και Επαγγελματικού Προσανατολισμού (ΕΟΠΠΕΠ) (πρώην ΟΕΕΚ) ή Πράξη αναγνώρισης επαγγελματικής ισοτιμίας από το Συμβούλιο Αναγνώρισης Επαγγελματικών Προσόντων (Σ.Α.Ε.Π.) [πρώην Συμβούλιο Αναγνώρισης Επαγγελματικής Ισοτιμίας Τίτλων Τριτοβάθμιας Εκπ/σης (Σ.Α.Ε.Ι.Τ.Τ.Ε.)]. Η Επιτροπή, κατά την αξιολόγηση των τίτλων, λαμβάνει υπόψη της την ημερομηνία κτήσης τους από το εκπαιδευτικό ίδρυμα της αλλοδαπής και όχι την ημερομηνία αναγνώρισής τους από το ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ) ή άλλο αρμόδιο συμβούλιο ισοτιμιών.

6. Απλές βεβαιώσεις σπουδών από Ανώτερες Σχολές Χορού, Τηλεόρασης, της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, δεν λαμβάνονται υπόψη ούτε ως τίτλοι καλλιτεχνικών σπουδών ούτε ως συνεκτιμώμενα προσόντα του υποψηφίου και, ως εκ τούτου, δεν αξιολογούνται από την Επιτροπή.

7. Υποψήφιοι που ανήκουν σε Ειδικές Κατηγορίες (πολύτεκνοι ή πάσχοντες από ομόζυγη μεσογειακή αναιμία ή σκλήρυνση κατά πλάκας) αντιμετωπίζονται, κατά την πρόσληψή τους, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις.

Οι υποψήφιοι που ανήκουν στην ειδική κατηγορία των πολυτέκνων πρέπει να υποβάλουν:

Πρόσφατο πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης από το Δήμο εγγραφής συνοδευόμενο από Πιστοποιητικό της Ανώτατης Συνομοσπονδίας Πολυτέκνων Ελλάδος, σε ισχύ.

Για όλες τις ανωτέρω περιπτώσεις πολυτέκνων χορηγείται η ιδιότητα του πολυτέκνου για τους έχοντες τη γονική μέριμνα και επιμέλεια τέκνων από έναν ή περισσότερους γάμους, ή νομιμοποιηθέντων ή υιοθετημένων, τα οποία είναι άγαμα και δεν έχουν συμπληρώσει το εικοστό τρίτο (23ο) έτος της ηλικίας τους ή σπουδάζουν σε αναγνωρισμένες τριτοβάθμιες σχολές πανεπιστημιακής και τεχνολογικής εκπαίδευσης και αναγνωρισμένα εκπαιδευτικά ιδρύματα της ημεδαπής ή της αλλοδαπής ή εκπληρώνουν τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις και δεν έχουν συμπληρώσει το εικοστό πέμπτο (25ο) έτος της ηλικίας τους.

Στα τέκνα αυτά συνυπολογίζονται και αυτά με οποιαδήποτε αναπηρία σε ποσοστό εξήντα επτά τοις εκατό (67%) και άνω ισοβίως, ανεξαρτήτως ηλικίας

Υποψήφιοι πάσχοντες από ομόζυγη μεσογειακή αναιμία, δρεπανο-μικροδρεπανοκυτταρική αναιμία ή σκλήρυνση κατά πλάκας πρέπει να υποβάλουν:

Πιστοποιητικό από ΚΕΠΑ (Κέντρα Πιστοποίησης Αναπηρίας) σε ισχύ. Ελλείψει αυτού, ο υποψήφιος μπορεί να καταθέσει βεβαίωση από κρατικό νοσοκομείο θεωρημένη για το γνήσιο της υπογραφής από τον Διοικητικό Διευθυντή του Νοσοκομείου η οποίο θα πρέπει να έχει εκδοθεί μέχρι και ένα εξάμηνο πριν την υποβολή της αίτησης. Στην περίπτωση αυτή, ο υποψήφιος υποχρεούται εντός εξαμήνου από την κατάθεση της αίτησής του να προσκομίσει και το πιστοποιητικό από ΚΕΠΑ.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ΄

Προσωρινοί Αξιολογικοί πίνακες-Ενστάσεις

Ενστάσεις που αφορούν στη μοριοδότηση των προσόντων των υποψηφίων, με βάση τον Πίνακα Μοριο-

δότησης Προσόντων ανά μάθημα, της παραγράφου 2 του κεφαλαίου Β΄, υποβάλλονται μέσα σε προθεσμία 5 εργάσιμων ημερών από την ημέρα δημοσίευσης στο διαδίκτυο (ιστοσελίδα: www.minedu.gov.gr) του «Προσωρινού Αξιολογικού Πίνακα» με ταχυμεταφορά (Courier) και αποκλειστικά στη διεύθυνση:

Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων
Διεύθυνση Συμβουλευτικού Επαγγελματικού Προσανατολισμού και Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων
Τμήμα Δ΄, Αισθητικής Αγωγής, Γρ. 1093
Ανδρέα Παπανδρέου 37, Μαρούσι, Τ.Κ. 151 80

ή με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο στην διεύθυνση taapolag@minedu.gov.gr

Σε κάθε περίπτωση παρακαλούνται οι υποψήφιοι να επιβεβαιώνουν τηλεφωνικά την παραλαβή της ένστασής τους.

Η διαδικασία εξέτασης των ενστάσεων ολοκληρώνεται εντός 10 ημερών από την ημέρα που λήγει η υποβολή των ενστάσεων.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ΄

Τελικοί Αξιολογικοί πίνακες

Μετά την εξέταση των ενστάσεων και την οριστικοποίηση των μορίων στα μοριοδοτούμενα κριτήρια, συντάσσεται, ανά μάθημα, από την Επιτροπή Καλλιτεχνικών Σχολείων, πίνακας στον οποίο αναγράφονται τα μόρια που έλαβαν οι υποψήφιοι.

Ο Τελικός Αξιολογικός Πίνακας υποψηφίων(ανά μάθημα και ανά σχολείο) συντάσσεται κατά φθίνουσα σειρά με βάση την συνολική μοριοδότηση πού έλαβε κάθε υποψήφιος στα μοριοδοτούμενα κριτήρια των προσόντων των υποψηφίων, κυρώνεται από τον Υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων και δημοσιεύεται στο διαδίκτυο, στην ιστοσελίδα του Υ.ΠΑΙ.Θ.: (ιστοσελίδα: www.minedu.gov.gr)

Οι προσλήψεις των υποψηφίων γίνονται με βάση τη σειρά κατάταξής τους στον Τελικό Αξιολογικό Πίνακα και τη δήλωση των προτιμήσεών τους ανά μάθημα και Καλλιτεχνικό Σχολείο.

Με την δημοσίευση της παρούσης καταργείται η Υπουργική Απόφαση με αριθ. 157862/Γ7/23-10-2013 (ΦΕΚ 2759/Β΄/30-10-2013).

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Μαρούσι, 27 Αυγούστου 2014

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΔΕΡΜΕΝΤΖΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΙΜΗ ΠΩΛΗΣΗΣ ΦΥΛΛΩΝ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

Σε έντυπη μορφή:

- Για τα Φ.Ε.Κ. από 1 έως 16 σελίδες σε 1 € προσαυξανόμενη κατά 0,20 € για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο ή μέρος αυτού.
- Για τα φωτοαντίγραφα Φ.Ε.Κ. σε 0,15 € ανά σελίδα.

Σε μορφή DVD/CD:

Τεύχος	Ετήσια έκδοση	Τριμηνιαία έκδοση	Μηνιαία έκδοση
Α΄	150 €	40 €	15 €
Β΄	300 €	80 €	30 €
Γ΄	50 €	-	-
Υ.Ο.Δ.Δ.	50 €	-	-
Δ΄	110 €	30 €	-

Τεύχος	Ετήσια έκδοση	Τριμηνιαία έκδοση	Μηνιαία έκδοση
Α.Α.Π.	110 €	30 €	-
Ε.Β.Ι.	100 €	-	-
Α.Ε.Δ.	5 €	-	-
Δ.Δ.Σ.	200 €	-	20 €
Α.Ε.-Ε.Π.Ε.	-	-	100 €

- Η τιμή πώλησης μεμονωμένων Φ.Ε.Κ. σε μορφή cd-rom από εκείνα που διατίθενται σε ψηφιακή μορφή και μέχρι 100 σελίδες, σε 5 € προσαυξανόμενη κατά 1 € ανά 50 σελίδες.

ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ Φ.Ε.Κ.

Τεύχος	Έντυπη μορφή
Α΄	225 €
Β΄	320 €
Γ΄	65 €
Υ.Ο.Δ.Δ.	65 €

Τεύχος	Έντυπη μορφή
Δ΄	160 €
Α.Α.Π.	160 €
Ε.Β.Ι.	65 €
Α.Ε.Δ.	10 €

Τεύχος	Έντυπη μορφή
Α.Ε.-Ε.Π.Ε.	2.250 €
Δ.Δ.Σ.	225 €
Α.Σ.Ε.Π.	70 €
Ο.Π.Κ.	-

- Το τεύχος Α.Σ.Ε.Π. (έντυπη μορφή) θα αποστέλλεται σε συνδρομητές ταχυδρομικά, με την επιβάρυνση των 70 €, ποσό το οποίο αφορά τα ταχυδρομικά έξοδα.

- Η καταβολή γίνεται σε όλες τις Δημόσιες Οικονομικές Υπηρεσίες (Δ.Ο.Υ.). Το πρωτότυπο διπλότυπο (έγγραφο αριθμ. πρωτ. 9067/28.2.2005 2η Υπηρεσία Επιτρόπου Ελεγκτικού Συνεδρίου) με φροντίδα των ενδιαφερομένων, πρέπει να αποστέλλεται ή να κατατίθεται στο Εθνικό Τυπογραφείο (Καποδιστρίου 34, Τ.Κ. 104 32 Αθήνα).
- Σημειώνεται ότι φωτοαντίγραφα διπλοτύπων, ταχυδρομικές Επιταγές για την εξόφληση της συνδρομής, δεν γίνονται δεκτά και θα επιστρέφονται.
- Οι οργανισμοί τοπικής αυτοδιοίκησης, τα νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου, τα μέλη της Ένωσης Ιδιοκτητών Ημερησίου Τύπου Αθηνών και Επαρχίας, οι τηλεοπτικοί και ραδιοφωνικοί σταθμοί, η Ε.Σ.Η.Ε.Α, τα τριτοβάθμια συνδικαλιστικά όργανα και οι τριτοβάθμιες επαγγελματικές ενώσεις δικαιούνται έκπτωσης πενήντα τοις εκατό (50%) επί της ετήσιας συνδρομής.
- Το ποσό υπέρ ΤΑ.Π.Ε.Τ. (5% επί του ποσού συνδρομής), καταβάλλεται ολόκληρο (Κ.Α.Ε. 3512) και υπολογίζεται πριν την έκπτωση.
- Στην Ταχυδρομική συνδρομή του τεύχους Α.Σ.Ε.Π. δεν γίνεται έκπτωση.

Πληροφορίες για δημοσιεύματα που καταχωρίζονται στα Φ.Ε.Κ. στο τηλ.: 210 5279000.
Φωτοαντίγραφα παλαιών Φ.Ε.Κ.: τηλ.: 210 8220885.

Τα φύλλα όλων των τευχών της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως διατίθενται δωρεάν σε ηλεκτρονική μορφή από την ιστοσελίδα του Εθνικού Τυπογραφείου (www.et.gr)

Ηλεκτρονική Διεύθυνση: http://www.et.gr - e-mail: webmaster.et@et.gr

ΟΙ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΑΠΟ 08:00 ΜΕΧΡΙ 13:30



ΑΠΟ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ
ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ 34 * ΑΘΗΝΑ 104 32 * ΤΗΛ. 210 52 79 000 * FAX 210 52 21 004